DOLCE

DOLCE

Mit DOLCE (Digital Object Learning Centre) sollen Studierende grundlegende Kompetenzen (digital literacy) in der digitalen Arbeit mit wiss. Sammlungen und deren Objekten aufbauen. Im Fokus steht die Vermittlung der Arbeit mit der zentralen Sammlungs- und Objektdatendank der Goethe-Universität (CODA), die als Tool für die digitale Lehre mit Objekten etabliert werden soll.

In einem auf Moodle basierenden Online-Selbstlern-tool wenden Studierende nicht nur die Recherche und das Anlegen von Datensätzen praxisnah in der Datenbank an, sondern reflektieren und beurteilen zugrundeliegende Konzepte der Datenerschließung und -präsentation (siehe Learning Outcomes).

Der Kurs wird derzeit erstmalig in einem Seminar mit Studierenden der Archäologie erprobt. In diesem Zuge wurde bereits eine Zwischenevaluation durchgeführt und Feedback zu den einzelnen Modulen eingeholt (auch eine Abschlussevaluation ist vorgesehen). Dieses Feedback soll zur Überarbeitung des Learning Design herangezogen werden, was jedoch noch nicht in der hier zu findenden Version berücksichtigt ist.

Eine englische Version der Kursinhalte (Allgemeiner Bereich, Tutorials, Übungen & Challenges) ist derzeit in Arbeit.

Arbeitsbelastung in Stunden: 18

Anzahl der Lernenden: 18

Bereitstellungsmodus: Online

Status: IN PLANUNG

Öffentlicher Zugang zum Kurs: Privat

Mitwirkende:

Lotta Zipp, Sebastian Burger

Kurs-Lernergebnis	Niveau	Gewicht
Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA	Verstehen	25
Die Teilnehmenden verwenden Recherchertools in Objektdatenbanken eigenständig und effizient	Anwenden	25
Die Teilnehmenden erstellen Datensätze eigenständig in Objektdatenbanken	Erstellen	20
Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen)	Verstehen	10
Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an	Anwenden	10
Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften	Bewerten	10

Gesamtgewicht: 100

Thema / Einheitsname	Arbeitsbelastung	Lernart	Lieferart	Gruppen	Zusammenarbeit	Rückmeldungen	Mandatory	Bewertung
----------------------	------------------	---------	-----------	---------	----------------	---------------	-----------	-----------

									activity	Punkte	Typ	Anbieter
Allgemeiner Bereich												
Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (2%), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (2%), Die Teilnehmenden verwenden Recherchertools in Objektdatenbanken eigenständig und effizient (2%), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (2%), Die Teilnehmenden erstellen Datensätze eigenständig in Objektdatenbanken (2%)												
„Der Forenbereich“												
„Ankündigungen“ Das Forum bzw. der Blog „Ankündigungen“ wird ausschließlich von den Tutor*innen bespielt. Hier werden alle Teilnehmenden betreffende Informationen gepostet, wie etwa Änderungen im Kursverlauf o. Ä.. Die Kurseinstellungen sind so gewählt, dass die Teilnehmenden das Forum automatisch abonniert haben, sodass sie bei einem neuen Eintrag zusätzlich eine Emailbenachrichtigung erhalten.	10 min	Diskussion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	
„Studis-für-Studis“ Bei „Studis-für-Studis“ handelt es sich um das kursinterne Austauschforum für Teilnehmende untereinander. Die Teilnehmenden können hier Schwierigkeiten besprechen, best practices vorstellen oder sich auch generell besprechen.	30 min	Diskussion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Kollege	Nein	Nein	Nein	

<p>„Fragenforum DOLCE/CODA“ Dieses Forum dient den Teilnehmenden zur Kommunikation mit den Tutor*innen.</p> <p>Hier können Fragen zu CODA oder DOLCE gestellt werden, die das „Studis-für-Studis“-Forum nicht beantwortet kann.</p>	30 min	Diskussion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	1.16h									
„Kursbegleitende Hilfe“										
<p>„Link zur Datenbank CODA“ Hier ist ein Link hinterlegt, der direkt zur Anmeldemaske der Datenbank CODA führt. Dies ermöglicht einen schnellen Einstieg, da die Teilnehmenden angehalten sind, während der Module CODA in einem separaten Fenster zu öffnen und dort eigenständig Aspekte nachzuschauen bzw. Übungen auszuführen.</p>	2 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Nein	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>„FAQ“ Das „FAQ“ behandelt knapp allgemeine Fragen zum Kurshergang, zu Modalitäten für ein erfolgreiches Bestehen und Erhalten des Zertifikats sowie zum Aufbau des Moodlekurses.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>„Feldkatalog zu CODA“ Der „Feldkatalog zu CODA“ bietet den Teilnehmenden eine Übersicht der einzelnen Felder des CODA-Datenmodells in tabellarischer Form.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Kollege	Nein	Nein

<p>„CODA-Glossar“ Das „CODA-Glossar“ bietet Erklärungen zu Fachbegriffen und -konzepten und ist kontinuierlich erweiterbar angelegt. So können die Teilnehmenden Wünsche zur Aufnahme bestimmter Begriffe einbringen und das Glossar ist stets thematisch ausdehnbar.</p> <p>Die hinterlegten Begriffe sind automatisch verlinkt, sobald sie in den einzelnen Modulen auftauchen, alternativ können Verlinkungen auch händisch gesetzt werden.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Kollege	Nein	Nein
<p>„Suchoperatoren“ Die Teilnehmenden finden hier eine tabellarische Aufführung und Erklärung der gängigen Suchoperatoren samt ihrer Shortcuts, d. g. Zeichenentsprechungen.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>„Übersicht CC-Lizenzen“ Hier finden die Teilnehmenden einen Link der zu einer Übersicht von CC-Lizenzen, die von der TU Darmstadt generiert wurde, führt. Hier wird der jeweilige fallspezifische Gebrauch der Lizenzen anschaulich erklärt und es findet sich dort auch eine Erläuterung der zugehörigen Abkürzungen und Icons.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.45h									
<p>„Der direkte Draht zu uns“</p>										

<p>„Sprechstunde“ Hier ist es den Studierenden möglich, einen Sprechstundentermin zu vereinbaren. Wöchentlich steht Ihnen ein Zeitraum von einer Stunde zu Verfügung, in welchem sie sich einen 15-minütigen Zeitslot buchen können.</p> <p>Die Sprechstunde dient der Klärung komplizierterer sowie persönlicher Anliegen, die die Teilnehmenden nicht in den öffentlichen Kanälen angesprochen können oder wollen.</p>	15 min	Diskussion	Online	Synchron	Lehrer anwesend	Nein	Nein	Lehrer	Nein	Nein
<p>„Chat“ Der Chat steht wöchentlich zu einem festgelegten Termin für einen Zeitraum von 30 Minuten zur Verfügung. Während dieser Zeit sind die Tutor*innen im Chatraum zugegen und die Teilnehmenden können diesem bei Bedarf beitreten und Fragen stellen oder Probleme ansprechen.</p> <p>Der Chat eignet sich für Anliegen, die einen zeitnaheren Austausch benötigen, als dies bei einer Forenkorrespondenz der Fall wäre, und die gleichzeitig nicht so komplex sind, dass deren Lösung eines mündlichen Austauschs bedürfe.</p> <p>Natürlich kann der Chat auch von den Teilnehmenden ungtereinander genutzt werden.</p>	30 min	Diskussion	Online	Synchron	Lehrer anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

<p>„BUG-Report“ Da sich sowohl CODA als auch DOLCE noch in ihren Pilotphasen befinden, wurde der „BUG-Report“ eingerichtet, sodass den Teilnehmenden ein Ort gegeben ist, an welchem sie etwaige Fehlermeldungen platzieren können.</p> <p>Auch können Teilnehmende bei eigenen Fehlermeldungen überprüfen, ob diese bereits im „BUG-Report“ angesprochen wurden und dort worka rounds oder best practices zur spezifischen Problematik vorliegen.</p>	5 min	Diskussion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.83h									
<p>Begrüßung & DOLCE-Vorstellung</p> <p>Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (3%), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (3%), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (3%)</p>										
<p>Tutorial „Begrüßung & DOLCE-Vorstellung“: Willkommen</p>										
<p>Tutorialabschnitt: Begrüßung & DOLCE-Vorstellung/Willkommen Die Teilnehmenden erfahren, welche Personen hinter dem Kurs stehen und erhalten einen kurzen Teaser zum zu erwartenden Inhalt.</p>	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h									
<p>Tutorial „Begrüßung & DOLCE-Vorstellung“: Unisammlungen</p>										

<p>Tutorialabschnitt: Begrüßung & DOLCE-Vorstellung/Unisammlungen Die Studierenden erhalten einen Einblick in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die verschiedenen Entstehungsweisen von universitären Sammlungen • deren Eingliederung ins universitäre Gefüge • deren Nutzungsmöglichkeiten und -potentiale • die verschiedenen Sammlungen an der Goethe-Universität • die Funktion der Sammlungscoordination • die spezifischen Hintergründe der Altorientalischen Sammlung der Goethe-Universität 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.08h									
Tutorial „Begrüßung & DOLCE-Vorstellung“: Sammlungen digital										

<p>Tutorialabschnitt: Begrüßung & DOLCE-Vorstellung/Sammlungen digital</p> <p>Die Teilnehmenden erhalten einen kurzen Einblick in die zeitgenössische Sammlungsarbeit und deren aktuellen und zukünftigen Herausforderungen in Hinblick auf die Digitalisierung.</p> <p>In Bezug auf die Goethe-Universität wird die Sammlungsdatenbank CODA (Collecting Objects & Data/Collection Database) als deren zukünftige zentrale Sammlungsinfrastruktur vorgestellt.</p> <p>Lernziele des Kurses werden erläutert, u. a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akquirierung theoretischer und praktischer Kenntnisse zum Aufbau von Datenbanken, im Speziellen CODA • Akquirierung theoretischer und praktischer Kenntnisse zur Nutzung von Datenbanken, im Speziellen CODA • Akquirierung theoretischer und praktischer Kenntnisse zur Erstellung von Datensätzen, im Speziellen in CODA • Erlernen und Anwenden der CARE- und FAIR-Prinzipien • Etablierung eines kritischen Reflektionsvermögens in Hinblick auf die Arbeit mit (digitalen) Sammlungen 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.08h									
Tutorial „Begrüßung & DOLCE-Vorstellung“: Der DOLCE-Kurs										

Tutorialabschnitt: Begrüßung & DOLCE-Vorstellung/Der DOLCE-Kurs Inhalte dieses Abschnitts sind: <ul style="list-style-type: none"> • die konsekutive Modulstruktur in Moodle • der Aufbau der einzelnen Module bestehend aus Tutorial (video- oder textbild-basiert), Übungen, Challenge, Supplement, Feedback und Teilzertifikat und deren jeweiligen Stellenwertes und Funktion in den Modulen • die Modulabschlusskriterien • die Voraussetzungen für den Erhalt des DOLCE-Abschlusszertifikats • die Einbindung von DOLCE in das Seminar • der „Allgemeine Bereich“ (Forenbereich und Kursbegleitende Hilfe) 	10 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									
Tutorial „Begrüßung & DOLCE-Vorstellung“: Support & Login										
Tutorialabschnitt: Begrüßung & DOLCE-Vorstellung/Support & Login Vorstellung der verschiedenen Möglichkeiten zum Austausch mit den Tutor*innen (einzelne Seminarsitzungen, Fragenforum, Chat, Sprechstunde, BUG-Report). Die Teilnehmenden erhalten eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Erstellen eines Nutzungskontos bei CODA.	10 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									

Datenbank 101

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**20%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**10%**), Die Teilnehmenden verwenden Recherchertools in Objektdatenbanken eigenständig und effizient (**13%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**5%**)

Tutorial „Datenbank 101“: Begrüßung

<p>Tutorialabschnitt: Datenbank 101/Begrüßung</p> <p>Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen von Grundbegriffen und Konzepten der digitalen Sammlungsarbeit • Verständnis von Metadaten und deren Einsatzmöglichkeiten • Nutzung von CODA • Nachvollziehen des Datenmodells von CODA 	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h									

Tutorial „Datenbank 101“: Erste Schritte

Tutorialabschnitt: Datenbank 101/Erste Schritte Die Teilnehmenden informieren sich über Sammlungsdatenbanken und erlernen erste Schritte in CODA. Dies beinhaltet: <ul style="list-style-type: none"> • den Begriff Datenbank im Kontext von Sammlungsarbeit • die Zielsetzungen für CODA • die Softwarebasis fylr für CODA • die verschiedenen Icons in der Startansicht von CODA und ihre Funktionen (Erstellen von Datensätzen, Rechercheansicht, Listenverwaltung, Systeminformationen) • Möglichkeiten der Account-Einstellungen in CODA • Spracheinstellungen in CODA 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden loggen sich in CODA ein und probieren selbständig die im Tutorial vorgestellten Einstellungen, Schaltflächen und Icons aus.	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									
Tutorial „Datenbank 101“: Datensätze darstellen										

<p>Tutorialabschnitt: Datenbank 101/Datensätze darstellen Die Teilnehmenden orientieren sich in den Grundbegriffen und elementaren Konzepten in der Arbeit mit CODA. Erläutert werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Konzept von Pools • verschiedene Objekttypen • Verknüpfungen von Objekt(typ)en • Ressourcen als Auswahlmöglichkeit von Pools und Objekttypen • Benutzung der Suchfunktion • Detailansicht der Suchergebnisse • verschiedene Darstellungsmöglichkeiten und Anzeigoptionen innerhalb der Detailansicht 	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden übernehmen die in diesem Tutorialabschnitt angeleiteten Einstellungen und suchen eigenständig nach dem Datensatz mit der Inventarnummer „AltO-2010-383a“. Im Anschluss öffnen sie die Detailansicht des Datensatzes und vollziehen anhand der Erläuterung im Tutorial die verschiedenen Darstellungsmöglichkeiten von Datensätzen an diesem exemplarisch nach.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.13h									
<p>Tutorial „Datenbank 101“: Metadaten & Datenmodell</p>										

<p>Tutorialabschnitt: Datenbank 101/Metadaten & Datenmodell Die Teilnehmenden machen sich vertraut mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dem Konzept von Metadaten • verschiedenen Kategorien von Metadaten: deskriptive Metadaten, administrative Metadaten und Metadaten zur Herkunft der Objekte • der Funktion von Standardformaten für Metadaten • dem Konzept eines Datenmodells • dem Datenmodell von CODA und seiner Struktur • den einzelnen Reitern im Datenmodell von CODA und den spezifischen Aspekten von Metadaten, die diese abbilden 	6 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.1h									
<p>Tutorial „Datenbank 101“: Objektbiographie & Relationen</p>										

<p>Tutorialabschnitt: Datenbank 101/Objektbiographie & Relationen</p> <p>Die Teilnehmenden lernen die „Objektbiographie“ als Strukturelement für einen ereignisbasierten Datenmodellansatz kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erläuterung der möglichen Elemente einer Objektbiographie • Strukturierung der Biographieelemente in „Ereignistypen“ • mögliche Bausteine eines Ereignistyps <p>Anhand eines Beispieldatensatzes erlernen die Teilnehmenden die verschiedenen Möglichkeiten, Verknüpfungen zwischen Datensätzen darzustellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfungen interner Datensätze • Verknüpfungen interner und externer Datensätze • Vorteile von Relationsangaben zwischen Datensätzen für das wissenschaftliche Arbeiten • Abbildung von Relationsverhältnissen zwischen Datensätzen • Zugang zu verknüpften Datensätzen • Tags als Orientierungshilfe zur Datensatzart • Tags als Elemente des Rechtemanagements 	6 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden suchen nach dem Objektdatensatz mit der Inventarnummer „AltO-21-001“ und öffnen diesen. Anhand dieses Objekts wird ihnen die Verknüpfung von Datensätzen erläutert und die Teilnehmenden lernen, wie sie über den Reiter „Relationen“ die mit einem Objekt verlinkten Datensätze aufrufen können und vollziehen eigenständig die Funktionen verschiedener Tags nach.	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.18h									
Tutorial „Datenbank 101“: Listen										

<p>Tutorialabschnitt: Datenbank 101/Listen</p> <p>Anhand eines Beispieldatensatzes erlernen die Teilnehmenden die Funktion und den Aufbau sogenannter Listenfelder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifizierung von Listenfeldern anhand von äußerlichen Merkmalen • Listenfelder als Möglichkeit der zusätzlichen Anreicherung von Datensätzen • Vorteil der uneingeschränkten Wiederverwendung einmal hinterlegter Zusatzinformationen durch Referenzierung des Listenelements • Vorteil der Vereinheitlichung von Informationen (Schreibweise, Normdaten, etc.) • Verringerung des Pflegeaufwands der so hinterlegten Metadaten • flache Listen • hierarchische Listen und deren Strukturierungsmöglichkeiten • Vereinfachung der Suche durch vorhandene Listeneinträge • Zugriff auf in CODA vorhandene Listen 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden öffnen im Datensatz „AltO-21-001“ den Reiter „Objektdaten“ und untersuchen anhand des Listenfeldes Sammlung die Eigenschaften und Funktionen vom Feldtyp „Listen“. Desweiteren untersuchen sie die verschiedenen vorhandenen Listen in CODA über das Listenmenü.	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein			
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.2h												
Datenbank 101: Übungen													
Übung zur Orientierung in der Oberfläche von CODA Anhand einer Find-the-Hotspot-Aufgabe identifizieren die Teilnehmenden verschiedene Schaltflächen in CODA, die sie je nach gewünschtem Ergebnis anklicken müssen.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert	
Übung zum Aufbau der Datenbank CODA Mittels einer Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr Wissen zum Aufbau der Datenbank CODA.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert	
Übung zu Metadaten Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr Wissen zu Metadaten.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert	
Übung zu Listen in CODA Durch eine Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr Wissen zu Listen und Listenfeldern in CODA.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert	

Übung zum Datenmodell von CODA Vermittels einer Drag-the-Words-Aufgabe verfestigen die Teilnehmenden ihr Wissen zu verschiedenen Kategorien von Metadaten und deren Strukturierung in CODA.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.26h												
Datenbank 101: Challenge													
Prüfungsfrage zur Funktion von Listen in CODA Die Teilnehmenden notieren in Stichpunkten die Funktionen von Listen in CODA sowie die Vor- und Nachteile von Listen in Datenbanken.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	10	Summativ	Lehrer
Prüfungsfrage zum Datenmodell von CODA Die Teilnehmenden führen die fünf Reiter des Datenmodells von CODA auf und ordnen ihnen die Kategorien von Metadaten zu, die in den verschiedenen Reitern jeweils abgebildet werden können.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	10	Summativ	Lehrer
Prüfungsfrage zu Metadaten Die Teilnehmenden suchen eigenständig nach dem Objektdatensatz „AltO-2011-408MO“ und beantworten Fragen zu spezifischen Informationen aus dem Datensatz.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	20	Summativ	Lehrer

<p>Prüfungsfrage zu Feldern im Datenmodell von CODA</p> <p>Die Teilnehmenden ordnen schriftlich vorgegebene Metadaten den zugehörigen Feldern in CODA zu. Sie werden auf den Feldkatalog für CODA aus dem Bereich Kursbegleitende Hilfe hingewiesen, den sie zur Unterstützung heranziehen können.</p>	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	20	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.58h											
Datenbank 101: Supplement												
<p>Objekte im Netz. Andraschke, Udo/Sarah Wagner (Hrg.).</p> <p>Link zu einer kostenlosen PDF-Version des Buchs <i>Objekte im Netz</i> herausgegeben von Udo Andraschke und Sarah Wagner. Der Sammelband bietet einen multiperspektivischen Überblick in die Themen Sammlungen und Digitalität.</p>	60 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
<p>digIS Metadaten eLecture</p> <p>Link zu einer mehrteiligen eLecture von digIS (Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin), welche die Themenkomplexe Meta- und Normdaten, Datenmodelle, FAIR- und CARE-Prinzipien u. Ä. ausführlich behandelt. Hier finden die Teilnehmenden zudem zusätzliche weiterführende Links.</p>	135 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	3.25h											

Recherche

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**15%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**10%**), Die Teilnehmenden verwenden Recherchertools in Objektdatenbanken eigenständig und effizient (**70%**), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (**10%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**5%**)

Tutorial „Recherche“: Begrüßung

Tutorialabschnitt: Recherche/Begrüßung Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Anwendung der verschiedenen Recherchefunktionen in CODA • Erstellen komplexer Suchanfragen • Verständnis und Nutzung von Suchoperatoren • Filtern und Darstellen von Suchergebnissen 	1 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.01h									

Tutorial „Recherche“: Volltextsuche

Tutorialabschnitt: Recherche/Volltextsuche In diesem Abschnitt wird die Funktionsweise der Volltextsuche am Beispiel von CODA erklärt, ebenso Rechts- und Linkstrunkierung sowie die Suche nach einem exakten Begriff.	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

<p>Anwendung in Datenbank Die Suche in CODA soll eigenständig genutzt werden, dies geschieht anhand von Testsuchaufgaben deren Bearbeitung durch die Teilnehmenden eine best practice Lösung folgt.</p> <p>In diesem Abschnitt soll über den Suchschlitz nach dem Begriff „Bronze“ gesucht werden.</p>	4 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.15h									
<p>Tutorial „Recherche“: Filtern und Darstellen</p>										
<p>Tutorialabschnitt: Recherche/Filtern und Darstellen Die Teilnehmenden lernen, Rechercheergebnisse zu strukturieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeit, anhand von Filterfunktionen Merkmale der gewünschten Datensätze auszuwählen • Möglichkeit, über den Schnellzugriff nach Ort oder Epoche auszuwählen • Erklärung der drei Darstellungsmöglichkeiten von Suchergebnissen bei CODA (Kachel-, Text- oder Tabellenansicht) und weiteren Anzeigeoptionen • Erläuterung der Sortierungsoptionen für die angezeigten Suchergebnisse 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

<p>Anwendung in Datenbank Die Suche in CODA soll eigenständig genutzt werden, dies geschieht anhand von Testsuchaufgaben deren Bearbeitung durch die Teilnehmenden eine best practice Lösung folgt.</p> <p>In diesem Abschnitt suchen die Studierenden über den Suchschlitz nach dem Begriff „*schale*“, über die Filtermöglichkeit schränken Sie die Suche auf das Material Keramik ein. Die Suchergebnisse lassen sie sich im Format der Textansicht anzeigen und sortieren diese anhand der Inventarnummer.</p> <p>Die Auflösung im nächsten Abschnitt dient den Studierenden zur eigenständigen Überprüfung ihrer Ergebnisse.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									
Tutorial „Recherche“: Suchoperatoren										
<p>Tutorialabschnitt: Recherche/Suchoperatoren Die Teilnehmenden lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das einfache Verknüpfen von Suchergebnissen über die Standardsuche bei CODA • Boolesche Operatoren und deren Anwendung inklusive deren Verkettung und Strukturierung durch Klammersetzung 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

<p>Anwendung in Datenbank</p> <p>Die Suche in CODA soll eigenständig genutzt werden, dies geschieht anhand von Testsuchaufgaben deren Bearbeitung durch die Teilnehmenden eine best practice Lösung folgt.</p> <p>In diesem Abschnitt suchen die Studierenden nach Datensätzen, die den Begriff „Schmuck“ oder „Gefäß“ enthalten, indem sie boolesche Operatoren verwenden.</p> <p>An späterer Stelle im Tutorialabschnitt suchen sie nach der Suchbegriffekombination „Iran“, „Schale“ und „Eisenzeit“ – zunächst ausschließlich mit booleschen Operatoren („[...] UND [...] ODER [...]“), darauffolgend mit einer Strukturierung dieser durch Klammern („[...] UND ([...] ODER [...])“). Schließlich reflektieren sie über die unterschiedlichen Ergebnisse.</p>	10 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.25h									
Tutorial „Recherche“: Expertensuche										

<p>Tutorialabschnitt: Recherche/Expertensuche Die Teilnehmenden erlernen Möglichkeiten, die Expertensuche bei CODA effizient für ihre Zwecke zu benutzen. Dies beinhaltet in der Expertensuche u. a. Folgendes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erklärung der Besonderheiten der Expertensuche • Kombinieren von Feldern innerhalb der Expertensuche • Anwendung und Verkettung von Suchoperatoren in Freitextfeldern • Auswahl mehrerer Elemente gleichzeitig innerhalb von Mehrfachfeldern • Anwendung einer ODER-Suche bei Mehrfachfeldern • Nachträgliche Optimierungsmöglichkeiten während der Expertensuche 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.08h									
Tutorial „Recherche“: Recherchestrategien										

<p>Tutorialabschnitt: Recherche/Recherchestrategien Die Teilnehmenden lernen in diesem Abschnitt verschiedene Suchstrategien und deren Anwendungen für eine effektive Recherche kennen. Dies beinhaltet u. a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hilfestellungen zur Klärung des individuellen spezifischen Suchanliegens • der Operator „UND“ zur Einbeziehung von Homonymen und Entitätssubtypen bei einer Suchanfrage • der Operator „ODER“ zur Berücksichtigung von Synonymen bei einer Suchanfrage • der Operator „NICHT“ zur Ausgrenzung von Begriffen bei einer Suchanfrage mit Synonymen oder Entitätssubtypen • der Fallstrick „alternative Schreibweisen“ und ein bestmöglicher Umgang damit • die Speichermöglichkeit von getätigten Suchanfragen 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

<p>Anwendung in Datenbank Die Suche in CODA soll eigenständig genutzt werden, dies geschieht anhand von Testsuchaufgaben deren Bearbeitung durch die Teilnehmenden eine best practice Lösung folgt.</p> <p>In diesem Abschnitt sollen die Teilnehmenden anhand der Ortsliste im Listenmenü sich über die alternativen Schreibweisen einer spezifischen Ortsbezeichnung informieren, sodass in Hinblick darauf getätigte Suchanfragen die gewünschten Ergebnisse beinhalten.</p>	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein				
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.13h													
Recherche: Übungen														
<p>Übung zur Orientierung in der Oberfläche von CODA Anhand einer Drag-and-Drop-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihre Kenntnisse zu Darstellungsmöglichkeiten von Suchergebnissen bei CODA.</p>	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Automatisiert, Lehrer, Kollege	Nein	0	Formativ	Lehrer		
<p>Übung zur Orientierung in der Oberfläche von CODA Anhand einer Image-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihre Kenntnis der Nutzungsoberfläche von CODA.</p>	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Automatisiert, Lehrer, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert		
<p>Übung zum Umgang mit Suchoperatoren Anhand eines Lückentextes verfestigen Teilnehmende ihre Kenntnisse zu Suchoperatoren.</p>	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Automatisiert, Lehrer, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert		

Übung zum Umgang mit Suchoperatoren Die Teilnehmenden führen unter Anleitung Suchanfragen mit Suchoperatoren in CODA durch und Überprüfen ihre Ergebnisse anhand von Multiple-Choice-Aufgaben.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Automatisiert, Lehrer, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übung zur Expertensuche Die Teilnehmenden überprüfen anhand von Multiple-Choice-Aufgaben ihren Kenntnisstand im Bereich der Expertensuche.	3 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Automatisiert, Lehrer, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.36h												
Recherche: Challenge													
Prüfungsfrage zu Darstellungsmöglichkeiten von Suchergebnissen bei CODA Die Teilnehmenden geben an, welche Darstellungsmöglichkeiten von Suchergebnissen bei CODA vorliegen sowie deren jeweilige Vor- und Nachteile für die Nutzenden.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer	Nein	9	Summativ	Lehrer
Prüfungsfrage zur Anwendung von Suchoperatoren Die Teilnehmenden schreiben eine Suchanfrage unter Zuhilfenahme von Suchoperatoren, die zu einem zuvor definierten Ergebnis führen soll.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer	Nein	9	Summativ	Lehrer

Prüfungsaufgabe zur Anwendung von Operatoren bei Suchstrategien Die Teilnehmenden korrigieren eine vorgegebene Suchstrategie, sodass das in der Aufgabenstellung erwünschte Ergebnis in CODA ausgegeben wird.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer	Nein	21	Summativ	Lehrer
Prüfungsaufgabe zur Anwendung von Operatoren bei Suchstrategien Anhand von verschiedenen vorgegebenen Ergebniseigenschaften, müssen sich die Teilnehmenden eine Suchstrategie überlegen, die all diese Eigenschaften berücksichtigt. Den Teilnehmenden stehen verschiedene Lösungswege offen. Die jeweiligen Inventarnummern der von ihnen bei CODA erzielten Ergebnisse bzw. Screenshots der Suchergebnisse übertragen sie sodann in Moodle.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer	Nein	21	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.58h											
Recherche: Supplement												
Dokumentation zur Datenbanksoftware fylr Hier finden die Teilnehmenden eine Verlinkung zur Dokumentation der Datenbanksoftware fylr, auf welcher auch CODA beruht.	60 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer	Nein	Nein		
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	1h											

Fachdatenbanken nutzen

Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**15%**), Die Teilnehmenden verwenden Recherchertools in Objektdatenbanken eigenständig und effizient (**10%**), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (**10%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**20%**)

Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: Begrüßung

<p>Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/Begrüßung</p> <p>Die Teilnehmenden werden mit einem Einstieg in das Thema begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Überblick über die vorhandenen Fachdatenbanken • Verständnis von Permalinks und deren Nutzung • Kompetenzen in der Einschätzung von Qualität von Datensätzen • ein Überblick zu und der Umgang mit verschiedenen Lizenzen 	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h									
Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: British Museum										

<p>Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/British Museum</p> <p>Die Teilnehmenden erhalten zunächst einen Überblick zu Unterschieden zwischen (intern zugänglichen) Fachdatenbanken und (extern/im Internet zugänglichen) Portalen.</p> <p>Im Anschluss wird die Online Collection des British Museums vorgestellt. Die Teilnehmenden lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • was sie von der online zugänglichen Datenbank des British Museums erwarten können • sich in der Rechercheoberfläche der Datenbank zu orientieren • das Aufrufen von Datensätzen in der Detailansicht • einige wichtige Funktionen zur effektiven Suche in der Online Collection (wie Listen und das Aufrufen von verknüpften Objekten) 	4 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Aktive Anwendung</p> <p>Über einen Link im Tutorial gelangen die Teilnehmenden zum Sucheinstieg der Online Collection des British Museums. Sie sind aufgefordert, über den Suchschlitz den Begriff „Akkadian“ zu recherchieren. Sie öffnen im Anschluss die Detailansicht eines Objektes und investigieren auf diese Weise die dazugehörigen Metadaten, Listeneinträge und die von diesem Datensatz aus abrufbaren weiterführenden Informationen.</p>	7 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.18h										
Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: Arachne (iDAI)											
<p>Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/Arachne (iDAI) Die Teilnehmenden lernen das Portal Arachne kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arachne als institutsübergreifende Online-Datenbank des DAI (Deutsches Archäologisches Institut) • welche Inhalte sie in Arachne erwarten können • Orientierung in der Rechercheoberfläche von Arachne • Spezifika der Recherche in Arachne (keine Berücksichtigung von Synonymen, Möglichkeiten der Integration von Geo-Referenzierungen) <p>Ferner erhalten die Teilnehmenden Hinweise auf Guides und FAQs die in Datenbanken und Portalen zu Verfügung stehen, um den Nutzenden Richtlinien zu einer effektiven Benutzung an die Hand zu geben.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein	

<p>Aktive Anwendung</p> <p>Die Teilnehmenden rufen über einen im Tutorial integrierten Link die Rechercheoberfläche von Arachne auf. Hier geben sie in den Suchschlitz „Akkad“ ein. Anhand der Suchergebnisse vergegenwärtigen sie sich die Spezifika der Datensatzanzeige in Arachne.</p> <p>Zur Vegegenwärtigung der Besonderheiten der Sucheinstellungen in Arachne suchen die Teilnehmenden sowohl nach dem Begriff „Rollsiegel“ als auch nach „Zylindersiegel“.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.16h									
Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: Europeana										

<p>Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/Europeana</p> <p>Die Teilnehmenden lernen die Funktionen und Vorteile virtueller Bibliotheken als datenbankübergreifende Aggregationsstrukturen kennen.</p> <p>Exemplarisch für eine solche virtuelle Bibliothek wird Europeana vorgestellt, die Teilnehmenden informieren sich über:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Hintergründe von Europeana • welche Inhalte sie in Europeana zu erwarten haben • die Suchoberfläche von Europeana • die Art der in Europeana von anderen Institutionen zur Verfügung gestellten Metadaten • die Herangehensweise, um zu den Originaldatensätzen der bereitstellenden Institutionen zu gelangen • Vor- und Nachteile der Recherche in Europeana • Work-arounds zur Optimierung von Suchergebnissen in Europeana <p>Als weitere virtuelle Bibliothek wird exemplarisch die DDB (Deutsche Digitale Bibliothek) vorgestellt. Die Teilnehmenden lernen kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die DDB als Zulieferer von Daten deutscher Portale an Europeana • welche Inhalte sie in der DDB zu erwarten haben 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

<p>Aktive Anwendung</p> <p>Die Teilnehmenden rufen über einen im Tutorialabschnitt zur Verfügung gestellten Link die Rechercheoberfläche von Europeana auf. Hier suchen sie nach dem Begriff „Rollsiegel-Uruk“. Anhand des Aufrufens des Datensatzes zu „Ornamentband“ orientieren sie sich eigenständig im Datenmodell von Europeana und untersuchen die Unterschiede der dargestellten Metadaten in dieser virtuellen Bibliothek und der datengebenden Institution, in dem Falle das Vorderasiatische Museum in Berlin.</p> <p>Ebenfalls ist der Link zur virtuellen Bibliothek DDB in den Tutorialabschnitt integriert und die Teilnehmenden werden ermutigt, sich dort umzuschauen.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.2h									
Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: Permalinks										

Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/Permalinks Die Teilnehmenden lernen, wie sie Daten aus Fachdatenbanken, Portalen und virtuellen Bibliotheken in ihrer wissenschaftlichen Praxis verwenden können: <ul style="list-style-type: none"> • Angabe der Informationsquelle inklusive des Permalinks zum jeweiligen Datensatz • Was ein Permalink ist und wie man ihn findet • Der Unterschied zwischen Permalinks und DOIs 	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Aktive Anwendung Die Teilnehmenden suchen in den im vorigen Tutorialabschnitt aufgerufenen Datensatz „Ornamentband“ des Vorderasiatischen Museums den beständig auf diese Ressource verweisenden Permalink.	2 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.08h									
Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: Lizenzen										

Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/Lizenzen Die Teilnehmenden erhalten eine Einführung in die verschiedenen Creative Commons-Lizenzen und was diese für die Weiternutzungsbedingungen der bereitgestellten Metadaten und Digitalisate bedeuten. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmenden Hinweise, wo sie in Portalen diese Lizenzinformationen finden und abrufen können und auch, wie sie unabhängig von Lizenzen Informationen zur Art der möglichen Weiternutzung der veröffentlichten Daten und Digitalisate finden können.	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Aktive Anwendung Die Teilnehmenden betrachten wiederum im Datensatz „Ornamentband“ des Vorderasiatischen Museums eigenständig die hier hinterlegten Nutzungsbedingungen für das dem Objektdatensatz zugehörige Digitalisat.	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									
Tutorial „Fachdatenbanken nutzen“: Qualitätsstandards										

<p>Tutorialabschnitt: Fachdatenbanken nutzen/Qualitätsstandards Die Teilnehmenden erfahren, dass es unterschiedliche Standards gibt, nach welchen Daten erschlossen werden. Die Teilnehmenden lernen Kriterien kennen, nach welchen sie Datenqualität u. a. beurteilen können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachvollziehbarkeit, auf was sich der Datensatz bezieht • Nachvollziehbarkeit der Urhebenden des Datensatzes • Vorhandensein einer Kontextualisierung der Metadaten • Kenntlichmachung, ob nicht angezeigte Metadaten nicht bekannt oder etwa nicht zugänglich sind • Angabe von Referenzquellen und Autor*innen • die Zuordnung der Metadaten zu den Feldern des jeweiligen Datensatzes ist korrekt <p>In der Abschlussbemerkung des Tutorials werden die Teilnehmenden auf die eurozentristische Ausrichtung der hier vorgestellten Strukturen hingewiesen.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Aktive Anwendung Die Teilnehmenden öffnen einen im Tutorialabschnitt bereitgestellten Link zu einem Rollsiegel und untersuchen diesen Datensatz unter Anleitung im Tutorial auf dessen Mängel.</p>	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.13h									
<p>Fachdatenbanken nutzen: Übungen</p>										

Übung zu Europeana und DDB Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr Wissen zur DDB und zu Europeana.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übung zu Permalinks Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe testen die Teilnehmenden ihr Wissen zu Permalinks.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übungsaufgabe zu CC-Lizenzen Mittels einer Drag-and-Drop-Aufgabe ordnen die Teilnehmenden den jeweiligen Icons der CC-Lizenzen deren Bedeutung zu und verfestigen so das Gelernte.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.15h											
Fachdatenbanken nutzen: Challenge												
Prüfungsaufgabe zum Umgang mit verschiedenen Portalen Die Teilnehmenden suchen in CODA den Datensatz zu der Replik Liegender Widder. Nun machen sie das Original der Replik in Europeana ausfindig und notieren in Moodle geforderte Angaben, die sowohl den Permalink als auch Urheber des Digitalisats und den Lizenzstatus umfassen.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	18	Summativ	Lehrer

Prüfungsaufgabe zur Beurteilung von Datenqualität Die Teilnehmenden rufen über einen bereitgestellten Link einen Datensatz in Arachne auf und verfertigen in Stichpunkten eine Analyse der hier bereitgestellten Metadaten, wobei sie sich auf drei von ihnen frei wählbare Kriterien beziehen.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	18	Summativ	Lehrer
Prüfungsaufgabe zum Umgang mit Lizenzen Die Teilnehmenden rufen einen bereitgestellten Link zu einem Datensatz in Europeana auf und erläutern, ob und wenn, unter welchen Bedingungen, das hier veröffentlichte Digitalisat verwendet werden kann. Ferner erläutern sie, ob und mit welchen etwaigen Einschränkungen die in Europeana bereitgestellten Metadaten wiederverwendet werden dürfen.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	24	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.5h											
Fachdatenbanken nutzen: Supplement												

Datensätze anlegen I

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**20%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**5%**), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (**15%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**5%**), Die Teilnehmenden erstellen Datensätze eigenständig in Objektdatenbanken (**55%**)

Tutorial „Datensätze anlegen I“: Begrüßung

<p>Begrüßung und Lernzielüberblick Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen des Aufbaus der Eingabemaske von CODA • Erlernen der Feldtypen und deren Anwendung • Anlegen und Bearbeiten von Datensätzen • Verwendung des Gruppeneeditors zum Anlegen von Datensätzen 	1 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.01h
------------------------------------	-------

Tutorial „Datensätze anlegen I“: Bevor es losgeht...

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen I/Bevor es losgeht... Die Teilnehmenden vergegenwärtigen sich relevante Inhalte aus dem „Tutorial Datenbank 101“.</p> <p>Die Teilnehmenden werden auf Rohdatensätze im Supplement zu „Datensätze anlegen I“ verwiesen, die sie zur Bearbeitung des Moduls Datensätze I benötigen.</p>	3 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.05h
------------------------------------	-------

Tutorial „Datensätze anlegen I“: Voreinstellungen

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen I/Voreinstellungen Die Teilnehmenden werden Schritt für Schritt bei der Konfiguration der Voreinstellungen in CODA zum Erstellen eines exemplarischen Datensatzes angeleitet. Dies beinhaltet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erklärung der Felder Objekttyp, Pool und Maske • Anleitung zur Feldauswahl zur Erstellung eines Objektdatensatzes im Rahmen von DOLCE in CODA 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden loggen sich in CODA ein und verrichten die im Tutorialabschnitt angeleiteten Voreinstellungen eigenständig.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.16h									
Tutorial „Datensätze anlegen I“: Eingabemaske										

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen I/Eingabemaske Die Teilnehmenden erlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Aufbau der Eingabemaske inklusive der verschiedenen Reiter und deren spezifischer Rolle im Anlegen einer Objektbiografie • die Unterscheidung zwischen Pflicht- und optionalen Feldern • die Relevanz von Inventarnummern • das Implementieren von Sammlungskürzeln als notwendiges Strukturierungselement in CODA 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden füllen in der Eingabemaske in CODA die Pflichtfelder des exemplarischen Datensatzes „Fragment eines Lamashtu-Amuletts“ aus. Hierbei unterstützt sie die Schritt-für-Schritt-Anleitung des Tutorials sowie das über das Modul-Supplement zu beziehende Datenblatt zum Objekt.</p> <p>Um den Datensatz als den ihrigen zu kennzeichnen, setzen sie an das Ende der Inventarnummer ihr persönliches Kürzel.</p> <p>Mit Klick auf „Speichern“ haben sie so ihren ersten eigenen rudimentären Datensatz angelegt.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Erstellen eines Probedatensatzes Copy Angeleitet durch das Tutorial, befüllen die Teilnehmenden einen Datensatz mit Metadaten.</p>	3 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Sonstiges	Nein	Nein

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.21h										
Tutorial „Datensätze anlegen I“: Bearbeiten und Struktur											
Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen I/Bearbeiten und Struktur Die Teilnehmenden informieren sich in diesem Abschnitt über die über die Pflichtfelder hinausgehenden Bearbeitungsmöglichkeiten von Datensätzen in CODA sowie über die dort vorhandenen verschiedenen Feldtypen und deren Anwendungsmöglichkeiten. Die Teilnehmenden lernen: <ul style="list-style-type: none"> • wie sie einen Datensatz nachträglich bearbeiten oder löschen können • den Aufbau und die Funktionsweise von sogenannten Listefeldern • das Befüllen von Freitext-/Standardfeldern • die Funktion von Link-Feldern • die Funktion von Upload-Feldern • die Funktion von Feldern zur Verlinkung zwischen (Objekt-)Datensätzen • die Struktur und Funktionsweise von Mehrfachfeldern und -gruppen 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden sind angehalten, die im Tutorialabschnitt dargestellten Felder und Feldfunktionen zusätzlich eigenständig in CODA zu erkunden.	2 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein

Erstellen eines Probedatensatzes Angeleitet durch das Tutorial, vollziehen die Teilnehmenden selbst das Anlegen eines Datensatzes und befüllen diesen mit Metadaten.	3 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Sonstiges	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.2h									
Tutorial „Datensätze anlegen I“: Digitalisate anlegen										
Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen I/Digitalisate anlegen Die Teilnehmenden setzen sich in diesem Abschnitt mit dem Einfügen von Digitalisaten in CODA auseinander. So lernen sie <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung der Felder „Feld für Datei“ und „Pool“ in der Einstellungsmaske beim Anlegen von Digitalisaten • die nötigen Feldeinstellungen beim Anlegen eines Digitalisates im Rahmen von DOLCE in CODA • das Hinzufügen eines Digitalisates zu einem bestehenden Objektdatensatz im Rahmen von DOLCE in CODA • dass auch Digitalisate zugehörige Metadaten haben 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden öffnen erneut die Voreinstellungsmaske in CODA und laden über Drag-und-Drop Digitalisate hoch, die sie dem zum Tutorial gehörigen Supplement entnehmen. Sie folgen der Schritt-für-Schritt-Anleitung des Tutorials um die Digitalisate korrekt in CODA zu implementieren. Es steht ihnen frei, die im Tutorial angesprochenen Alternativmöglichkeiten zum Hinzufügen von Digitalisaten zu einem bestehenden Datensatz auszuprobieren.	2 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein			
Hochladen von Digitalisaten Copy Angeleitet durch das Tutorial, laden die Teilnehmenden selbständig Digitalisate hoch.	2 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Sonstiges	Nein	Nein			
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.18h												
Datensätze anlegen I: Übungen													
Übung zum Anlegen von Datensätzen Anhand von Multiple-Choice-Aufgaben verfestigen die Teilnehmenden ihr theoretisches Wissen zum Anlegen von Objekten in CODA.	3 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert	
Übung Anhand einer Drag-and-Drop-Aufgabe ordnen die Teilnehmenden eine Funktion einem bestimmten Feldtyp zu und überprüfen so ihr Wissen.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert	

Übung zum Anlegen von Objektdatensätzen Mithilfe eines Lückentextes überprüfen die Teilnehmenden ihr Wissen zum Anlegen eines Datensatzes eines Objekts im Rahmen von DOLCE in CODA.	15 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.33h												
Datensätze anlegen I: Challenge													
Prüfungsaufgabe zum Bearbeiten bestehender Datensätze Die Teilnehmenden öffnen den im Tutorial behandelten Datensatz zum Fragment eines Lamshtu-Amuletts im Bearbeitungsmodus und ergänzen diesen eigenständig um weitere Metadaten, die sie dem zugehörigen Datenblatt im Supplement entnehmen können. Ihre personalisierte Inventarnummer übertragen sie in Moodle, sodass eine Überprüfung seitens der Tutor*innen möglich ist.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	20	Summativ	Lehrer

<p>Prüfungsaufgabe zum Erstellen eines neuen Datensatzes samt zugehörigen Digitalisaten Über einen bereitgestellten Link erhalten die Teilnehmenden Zugang zu einem Datenblatt eines Objektes sowie zu digitalen Aufnahmen dieses.</p> <p>Sie legen nun eigenständig einen Datensatz zu diesem Objekt an, der alle im Datenblatt vermerkten Informationen enthält. Zusätzlich laden sie die zugehörigen Digitalisate hoch und verknüpfen diese mit dem Datensatz.</p> <p>Die Teilnehmenden geben dem von ihnen erstellten Datensatz eine individualisierte Inventarnummer. Diese übertragen sie in Moodle, sodass die Tutor*innen ihre Arbeit in CODA überprüfen können.</p>	25 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	40	Summativ	Lehrer
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.58h											
Datensätze anlegen I: Supplement												
<p>Datenblätter Hier finden die Teilnehmenden einen Link zur Hessenbox mit vier Datenblättern zu Objekten aus der Altorientalischen Sammlung und zugehörigen Digitalisaten.</p>	5 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		

<p>Warum sind der Objektitel und die Objektgattung Pflichtfelder? Die Teilnehmenden erhalten hier eine ausführlichere Erläuterung, weshalb die Felder „Objektitel“ und „Objektgattung“ Pflichtfelder Bei CODA sind. Das Export-Schema LIDO wird knapp dargestellt und die Teilnehmenden finden Links zu weiterführenden Informationen und zu Datensätzen im LIDO-Format.</p>	30 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Warum ist die Inventarnummer kein Pflichtfeld, wenn sie doch so wichtig ist? Die Teilnehmenden erhalten eine ausführlichere Erläuterung der Frage, weshalb die Inventarnummer kein Pflichtfeld in CODA darstellt – nicht alle universitären Sammlungen sind soweit erfasst und nicht immer sind bei externen Objekten Inventarnummern vorhanden oder zugänglich.</p>	3 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Standardeinstellungen Die Teilnehmenden finden hier die Standardeinstellungen zum Anlegen von Datensätzen in CODA in kompakter und übersichtlicher Form vor.</p>	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.68h									

Datensätze anlegen II (mit Normdaten)

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**15%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**20%**), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (**25%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**5%**), Die Teilnehmenden erstellen Datensätze eigenständig in Objektdatenbanken (**23%**)

Tutorial „Datensätze anlegen II (mit Normdaten)“: Begrüßung

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen II (mit Normdaten)/Begrüßung Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis des Konzeptes von Normdaten • Benutzung der GND • Anlegen von Listeneinträgen in CODA • Anreicherung von Listeneinträgen durch Normdaten in CODA 	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h
---	-------

Tutorial „Datensätze anlegen II (mit Normdaten)“: Listeneinträge anlegen

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen II (mit Normdaten)/Listeneinträge anlegen Die Teilnehmenden werden Schritt für Schritt beim Anlegen eines neuen Listeneintrags angeleitet. Erklärt werden darüber hinaus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Möglichkeiten, einen neuen Listeneintrag anzulegen • Zusatzfelder bei hierarchischen Listen • Zusatzfelder zum Einfügen von Synonymen oder fremdsprachlichen Bezeichnungen 	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden laden sich über einen im Tutorial bereitgestellten Link zu Hessenbox ein Datenblatt samt dazugehöriger Digitalisate zu einer Pfeife herunter. Nun legen sie mit dessen Hilfe einen neuen Datensatz im „DOLCE:Testpool“ von CODA an. Da beim Listenfeld „Objektgattung“ noch kein Eintrag für Pfeife vorhanden ist, erstellen sie ihn in der Liste „DOLCE:Objektgattung“ anhand der Schritt-für-Schritt-Anleitung im Tutorialabschnitt neu.	7 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									
Tutorial „Datensätze anlegen II (mit Normdaten)“: Normdaten und GND										

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen II (mit Normdaten)/Normdaten und GND Die Teilnehmenden informieren sich über die Mehrdeutigkeit von Begriffen und Metadaten und wie dieser durch die Verwendung von Normdaten bei der Erfassung entgegengetreten werden kann. Sie lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • dass die Nachhaltigkeit von Datenerfassung von deren Zugänglichkeit und Verständlichkeit auch außerhalb der erfassenden Institution abhängig ist • dass Normdaten zu diesem Zweck Begriffe Konzepten/Entitäten zuordnen • was man unter einem Konzept/einer Entität versteht • was eine Normdatei ist • was der Sinn eines publizierten kontrollierten Vokabulars ist • die Funktion und den Sinn von URIs (Uniform Resource Identifiers) <p>Exemplarisch für frei zugängliche kontrollierte Vokabulare erfahren die Teilnehmenden Hintergründe zu</p> <ul style="list-style-type: none"> • der GND als größter deutschsprachiger Normdatei • GeoNames für geographische Daten • Getty AAT für Begriffe aus Kunst und Architektur • Wikidata als linked open data-Netzwerk 	10 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h									
Tutorial „Datensätze anlegen II (mit Normdaten)“: GND verwenden										

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen II (mit Normdaten)/GND verwenden</p> <p>Die Teilnehmenden erhalten eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Verknüpfen von Normdaten aus der GND mit Listeneinträgen in CODA. Sie lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Funktionen des Feldes „GND-Referenz“ in CODA • das Recherchieren nach Normdaten im GND-Explorer • das Filtern von Suchergebnissen in der GND anhand von Satzarten • das Identifizieren des Identifiers/der URI im Datensatz der GND • die Funktionen, die eine Verlinkung zur GND in CODA übernimmt • die Vor- und Nachteile der gegenwärtigen GND und wie sie damit umgehen können 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden kehren wieder zu ihrem Listeneintrag in der Liste „DOLCE:Objektgattung“ zurück und folgen den Anleitungen im Tutorialabschnitt. Im Feld „GND-Referenz“ tragen sie „Pfeife“ ein und sehen so automatische Treffervorschläge.</p> <p>Um Hintergrundinformationen zu den Normdatensätzen zu erhalten, folgen sie den im Tutorial bereitgestellten Link und öffnen den GND-Explorer. Anhand des Filters „Sachbegriffe“ schränken sie die Trefferliste zum Suchbegriff „Pfeife“ ein und wählen anhand der jeweiligen Metadaten den passenden Normdatensatz aus. Sie kopieren die zugehörige URI und fügen diese bei CODA ein. Somit haben sie ihren Listeneintrag eigenständig um Normdaten angereichert.</p>	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
<p>Anlegen von Normdatenreferenzen in Listeneinträgen Unter Anleitung des Tutorials pflegen die Teilnehmenden nach der Recherche von Normdaten in der GND diese in Listeneinträge in CODA ein.</p>	4 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein		
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.23h											
Datensätze anlegen II (mit Normdaten): Übungen												
<p>Übung zu Normdaten Mittels einer Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr theoretisches Wissen zu Normdaten.</p>	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert

Übung zur GND und WikiData Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr Wissen zur GND sowie zu WikiData.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übung zur Benutzung der GND Mittels einer Fill-in-the-Blanks-Aufgabe verfestigen die Teilnehmenden ihr praktisches Wissen im Umgang mit der GND. Sie suchen in der GND nach vorgegebenen Konzepten und geben die jeweiligen Identifier an.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übung zu Listeneinträgen Anhand einer Drag-and-Drop-Aufgabe ordnen die Teilnehmenden verschiedene Inhalte den einzelnen Feldern eines Listeneintrags zu.	3 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.28h											
Datensätze anlegen II (mit Normdaten): Challenge												
Prüfungsaufgabe zur Verwendung von Normdaten Die Teilnehmenden geben eine kurze schriftliche Stellungnahme zu der Frage, ob einem Listeneintrag in CODA mehr als ein GND-Identifier zugeordnet werden sollte.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	20	Summativ	Lehrer

Prüfungsaufgabe zum Erstellen von Listeneinträgen Die Teilnehmenden erstellen eigenständig sechs neue Listeneinträge in der Liste „DOLCE:Objektgattungen“ in CODA inklusive der dazugehörigen GND-Referenzen. Um die Ergebnisse für die Tutor*innen nachprüfbar zu machen, geben die Teilnehmenden bei Moodle die jeweilige SystemID der erstellten Datensätze aus CODA an.	30 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	40	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.58h											
Datensätze anlegen II (mit Normdaten): Supplement												
Hessenbox-Ordner mit Testdatensätzen Die Teilnehmenden finden hier wie im Tutorial einen Link zu einem Hessenbox-Ordner, der Datenblätter und Digitalisate enthält, welche sie zum Bearbeiten des Moduls benötigen.	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
Übersicht zu kontrollierten Vokabularen In tabellarischer Form wird den Teilnehmenden eine Übersicht gängiger kontrollierter Vokabulare (GeoNames, Getty AAT, Getty TGN, GND, IconClass, LIDO-Terminologie, VIAF, WikiData) bereitgestellt. Die Tabelle enthält eine jeweilige Kurzbeschreibung der Inhalte, Anmerkungen zu Vor- und Nachteilen sowie Links zu den einzelnen Vokabularen.	10 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		

GND-Tools/GND-Explorer Die Teilnehmenden finden hier eine Kurzbeschreibung sowie einen Link zum GND-Explorer.	2 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
GND-Tools/Lobid Die Teilnehmenden finden hier eine Kurzbeschreibung sowie einen Link zu Lobid.	2 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
digis Metadaten eLecture Link zu einer mehrteiligen eLecture von digiS (Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin), welche die Themenkomplexe Meta- und Normdaten, Datenmodelle, FAIR- und CARE-Prinzipien u. Ä. ausführlich behandelt. Hier finden die Teilnehmenden zudem zusätzliche weiterführende Links.	135 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	2.56h									

Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**10%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**5%**), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (**10%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**5%**), Die Teilnehmenden erstellen Datensätze eigenständig in Objektdatenbanken (**20%**)

Tutorial „Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)“: Begrüßung

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)/Begrüßung Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Anlegen von Ereignissen im Reiter Objektbiographie in CODA • Verständnis von Ereignistypen • das Verknüpfen von Datensätzen in CODA • Optimierung der Herangehensweise zum Anlegen von Datensätzen 	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anwendung in Datenbank Den Teilnehmenden wird ein Link zu einem Hessenbox-Ordner bereitgestellt, in dem sie Datenblätter und zugehörige Digitalisate finden, die sie zum Bearbeiten des Moduls benötigen.</p> <p>Sie laden die Dateien zum Datensatz mit der Inventarnummer AltO-43-009 herunter und legen einen dazugehörigen rudimentären Datensatz im DOLCE:Testpool in CODA an.</p>	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.13h									
<p>Tutorial „Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)“: Objektbiographie</p>										

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)/Objektbiographie Die Teilnehmenden informieren sich über den Aufbau des Reiters „Objektbiographie“ in CODA. Dies beinhaltet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Objektbiographie als großes Mehrfachfeld • die inhaltliche Unterteilung der Felder in allgemeine Angaben, Zeit und Ort sowie Beteiligte • die Funktion und Bedeutung des Feldes „Ereignistyp“ • die Referenzierung der Liste „Ereignistyp“ auf die LIDO-Terminologie • den Zweck einer LIDO-Referenzierung • Aspekte des Umgangs mit Sammlungsgut aus Unrechtskontexten <p>Im Anschluss erhalten die Teilnehmenden eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Anlegen eines Ereignisses im Rahmen Objektbiographie. Sie lernen, dass Lücken in dieser auf bewusste Leerstellen verweisen, die bei künftigen Erschließungen der Sammlung geschlossen werden können.</p>	10 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden erstellen anhand der Schritt-für-Schritt-Anleitung im Tutorial, weiterführenden Informationen im dazugehörigen Supplement und dem von ihnen heruntergeladenen Datenblatt Ereignistypen im Reiter „Objektbiographie“.</p>	15 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.41h									

Tutorial „Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)“: Objekte verknüpfen

<p>Tutorialabschnitt: Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen)/Objekte verknüpfen Die Teilnehmenden lernen den Reiter Relationen ausführlich kennen und erlernen zusätzliche Möglichkeiten des Verknüpfens von Objekten an dieser Stelle, die über zugehörige Digitalisate hinausgehen.</p> <p>Dies beinhaltet</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Reiter „Relationen“ als Hauptort für Verknüpfungen in CODA • das Feld „Verknüpfte Objekte“ und dessen Bestückung • die Funktion des Feldes „Relation“ und der dazugehörigen Liste mit Beziehungsattributen • bidirektionale Verknüpfungen und bidirektionale Listeneinträge in CODA • Möglichkeiten der Verknüpfung von Datensätzen in den Reitern „Dargestelltes“ und „Objektbiographie“ 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Anwendung in Datenbank Anhand des von den Teilnehmenden heruntergeladenen und im vorigen Tutorialabschnitt bearbeiteten Datensatzes eines Stückfragments (Inv.-Nr. AltO-43-009) lernen die Teilnehmenden das Herstellen von Verknüpfungen zu Objekten. Anhand einer Schritt-für-Schritt-Anleitung im Tutorialabschnitt fügen sie im Reiter „Relationen“ im Abschnitt „Verknüpfte Objekte“ eine Verknüpfung zum Datensatz „Ornamentaler Stückdekor aus Hof A“ aus CODA hinzu. Über das dazugehörige Feld „Relationen“ bestimmen sie die Art von Beziehung, in diesem Fall „ist Teil von“. Nach dem Speichern der Eingabe wird ihnen an dieser Stelle eine Kurzversion des verknüpften Datensatzes des Gesamtornaments angezeigt. Durch Aufrufen seiner Detailansicht sehen sie, dass nun auch dort die von ihnen angelegte Verknüpfung und das Gegenstück der festgelegten Art der Relation („hat Teil“) angezeigt wird. So erlernen sie durch Praxisanschauung die Bedeutung bidirektionaler Verknüpfungen und Relationstypen.	7 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.23h											
Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen): Übungen												
Übung zum Reiter „Objektbiographie“ Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe verfestigen die Teilnehmenden ihr Wissen zur Objektbiographie in CODA.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert

Übung zum Vernetzen von Datensätzen Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe überprüfen die Teilnehmenden ihr theoretisches Wissen zur Verknüpfung von Objekten in CODA.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übung zu Ereignistypen Mittels einer Drag-and-Drop-Aufgabe verfestigen die Teilnehmenden ihr Wissen zu Ereignistypen in CODA, indem sie Metadaten bestimmten Ereignistypen zuordnen.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Übung zum Ereignistyp „Kauf“ Durch eine Image-Choice-Aufgabe lernen die Teilnehmenden die sinnvolle Zuordnung von Metadaten zu einem bestimmten Ereignistyp, hier der Typ „Kauf“.	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.23h											
Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen): Challenge												

Prüfungsaufgabe zum Erstellen einer Objektbiographie Die Teilnehmenden laden über einen ihnen zur Verfügung gestellten Hessenbox-Link zwei Datenblätter herunter. Mithilfe der dortigen Angaben erstellen sie jeweils einen Datensatz im DOLCE-Testpool in CODA, der auch eine Objektbiographie enthält, soweit diese sinnvoll bestückt werden kann. Ferner sollen beide Datensätze mit einer passenden Relation verknüpft werden. Um die Ergebnisse für die Tutor*innen überprüfbar zu machen, tragen die Teilnehmenden anschließend die jeweilige individualisierte Inventarnummer des Datensatzes in der Challenge in Moodle ein.	20 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	60	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.33h											
Datensätze anlegen III (mit Daten vernetzen): Supplement												
Hessenbox-Ordner mit Testdatensätzen Die Teilnehmenden finden hier wie im Tutorial einen Link zu einem Hessenbox-Ordner, aus dem sie die für die Bearbeitung des Moduls notwendigen Materialien herunterladen können.	5 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
Externe Objekte verlinken Die Teilnehmenden finden hier eine Anleitung zum Verknüpfen externer Objekte in CODA.	5 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		

Mehrere Datensätze bearbeiten Die Teilnehmenden finden hier eine Anleitung zum synchronen Bearbeiten mehrerer Datensätze.	10 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Weitere Tipps zum Anlegen/Mut zur Lücke Die Teilnehmenden finden hier Best-Practice-Tipps zum Umgang mit der Diskrepanz der Fülle an Feldern in CODA und den zur Verfügung stehenden Metadaten aus der Sammlungserfassung.	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Weitere Tipps zum Anlegen/It's okay not to fit in Die Teilnehmenden finden hier Best-Practice-Tipps zum Umgang mit Metadaten, für die kein passendes Feld in CODA vorhanden ist.	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Weitere Tipps zum Anlegen/Are you sure?! Die Teilnehmenden finden hier Best-Practice-Tipps zum Umgang mit verschiedenen Informationstatus der Angaben in den Metadaten.	3 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Ereignistypen Die Teilnehmenden finden hier einen Link zu einer Übersicht von Ereignistypen in der LIDO-Terminologie.	15 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.71h									

Speichern & Freigeben

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**10%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**10%**), Die Teilnehmenden verwenden Recherchertools in Objektdatenbanken eigenständig und effizient (**5%**), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (**20%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**5%**)

Tutorial „Speichern und Freigeben“: Begrüßung											
Tutorialabschnitt: Speichern und Freigeben/Begrüßung Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • das Herunterladen von Mappen und Digitalisaten • Kennenlernen der verschiedenen Dateiformate für den Datenaustausch • Verwendung von Mappen • Freigeben von Mappen 	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h										
Tutorial „Speichern und Freigeben“: Digitalisate herunterladen											
Tutorialabschnitt: Speichern und Freigeben/Digitalisate herunterladen Die Teilnehmenden informieren sich, wie sie in CODA vorhandene Digitalisate herunterladen können. Dies beinhaltet: <ul style="list-style-type: none"> • das Herunterladen eines aktuell angezeigten Digitalisats • das Herunterladen aller einem Objekt zugehöriger Digitalisate • Einstellungen zur Dateigröße, der Bildgröße, der Auflösung, etc. • Vor- und Nachteile des Tiff- und JPG-Formats • das Herunterladen von Dateien als ZIP-Archiv 	4 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein

<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden loggen sich in CODA ein und rufen entweder den im Tutorial besprochenen Beispieldatensatz des Lamashtu-Amuletts auf oder einen beliebigen ihrer Wahl. Sie folgen den Anleitungen im Tutorial und betrachten in der Detailansicht des Datensatzes die unterschiedlichen Optionen zum Herunterladen der Digitalisate im dortigen Einstellungsfenster. Mittels der Erläuterungen im Tutorial wählen sie die für sich passenden Einstellungen aus und laden anschließend die Digitalisate herunter.</p>	6 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.16h									
<p>Tutorial „Speichern und Freigeben“: Datensätze exportieren</p>										
<p>Tutorialabschnitt: Speichern und Freigeben/Datensätze exportieren Die Teilnehmenden erlernen, wie sie Metadaten zu den Objekten exportieren können. Dies beinhaltet u. a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erläuterung des Export-Menüs • einzelne wählbare Formate im Reiter „Daten“ des Export-Menüs (CSV (Comma Separated Values), JSON (Java Script Object Notation)) • Auswahl spezifischer Informationen zum Export • gleichzeitiges Herunterladen von Dateien und Digitalisaten (der Reiter „Erweitert“) 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden markieren sich eine beliebige Anzahl an Datensätzen in CODA und klicken im Kontextmenü auf Exportieren, wie es im Tutorialabschnitt erläutert wird. Im nun angezeigten Einstellungsmenü orientieren sie sich anhand des Tutorialabschnitts und nehmen die dort vorgeführten Einstellungen eigenständig vor. Anschließend exportieren sie die so ausgewählten Metadaten der Datensätze in den Formaten JSON und CSV.</p> <p>Haben sie die Exporte heruntergeladen, vergleichen sie die verschiedenen Formen der Datenaufbereitung.</p>	10 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.28h									
<p>Tutorial „Speichern und Freigeben“: Mappen anlegen</p>										
<p>Tutorialabschnitt: Speichern und Freigeben/Mappen anlegen Die Teilnehmenden lernen, wie sie Mappen erstellen und mit Datensätzen bestücken können. Dies umfasst u. a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Markieren von Datensätzen, die in einer Mappe gesammelt werden sollen • das Anlegen und Benennen von Mappen • der Zugang zu den Mappen im Schnellzugriff • die Option zur Vergleichsansicht von Metadaten innerhalb von Mappen 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden folgen der Schritt-für-Schritt-Anleitung im Tutorialabschnitt und wählen Datensätze aus, die sie in einer Mappe zusammenführen wollen und legen sodann ihre erste Mappe an.	3 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	------------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.13h									
---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tutorial „Speichern und Freigeben“: Mappen freigeben

Tutorialabschnitt: Speichern und Freigeben/Mappen freigeben Die Teilnehmenden informieren sich darüber, wie sie zuvor erstellte Mappen mit anderen Nutzer*innen von CODA, aber auch mit externen Personen, teilen können. Dies umfasst u. a. <ul style="list-style-type: none"> • Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Teilen von Mappen • Erzeugen eines Links für einen externen Zugriff auf die Mappe • Berechtigungseinstellungen für den Mappenzugriff (anschauen und herunterladen/Daten bearbeiten) • Optionen zum Schutz der Mappe (Passwort und/oder zeitliche Einschränkung des gewährten Zugriffs) • Aktivieren der Freigabe und Versenden der Mappe 	6 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
---	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden folgen den Anweisungen im Tutorialabschnitt und erzeugen einen Link, mit dem sie ihre Mappe mit anderen Personen teilen können. Hierbei entscheiden sie selbst, ob sie die Mappe zusätzlich sichern wollen. Nachdem sie den Link aktiviert haben, testen sie seine Funktionstüchtigkeit in einem separaten Browserfenster.	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein				
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.15h													
Speichern und Freigeben: Übungen														
Übung zu Dateiformaten/JSON & CSV Mittels einer Multiple-Choice-Aufgabe testen die Teilnehmenden ihr theoretisches Wissen zu den Dateiformaten JSON und CSV.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert		
Übung zum Exportieren von Daten und Digitalisaten Anhand einer Drag-and-Drop-Aufgabe, überprüfen die Teilnehmenden ihre Kenntnisse zum Umgang mit dem Export-Menü.	4 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert		
Übung zum Erstellen von Mappen Mit einer Drag-and-Drop-Aufgabe testen die Teilnehmenden ihre Fertigkeiten zum Erstellen von Mappen.	4 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert		
Übung zum Umgang Mappen Anhand einer Multiple-Choice-Aufgabe testen die Teilnehmenden ihr theoretisches Wissen zu Mappen in CODA.	2 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert		

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.2h												
Speichern und Freigeben: Challenge													
Prüfungsaufgabe zum Exportieren einer CSV-Datei aus CODA Die Teilnehmenden exportieren eine CSV-Datei zum Datensatz des Lamastu-Fragments und laden sie anschließend in der Challenge bei Moodle hoch. Die Spaltennamen in der Datei sollen auf Deutsch angezeigt werden, ebenfalls sollen die Teilnehmenden die zu exportierenden Metadaten auf spezifische Felder beschränken.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	30	Summativ	Lehrer
Prüfungsaufgabe zum Erstellen und Teilen einer Mappe in CODA Die Teilnehmenden erstellen eine Mappe mit fünf beliebigen Datensätzen. Anschließend erstellen sie einen Share-Link. Die Freigabe soll durch einen Zeitraumbeschränkung eingegrenzt sein und die Mappe durch ein Passwort geschützt. Den Link stellen die Teilnehmenden schließlich in die Challenge bei Moodle ein.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	30	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.33h												
Speichern und Freigeben: Supplement													
Link zu einer Video-Einführung in APIs Hier finden die Teilnehmenden eine Einführung in die Nutzung von Programmierschnittstellen (APIs) zum Export von Metadaten.	20 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein		

<p>Link zur Erklärung von Mappen in der Software-Dokumentation Hier können die Teilnehmenden in der offiziellen Dokumentation der Datenbank-Software vertiefende Informationen zur Funktion und Nutzung von Mappen erhalten.</p>	15 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Link zu einem Vergleich von CSV- und JSON-Dateien Hier können die Studierenden die Vor- und Nachteile der beiden Dateiformate CSV und JSON vergleichen</p>	15 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Video-Einführung in das XML-Format Hier wird den Teilnehmenden das XML-Dateiformat und dessen Anwendungsmöglichkeiten vorgestellt.</p>	10 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	1h									
<p>Mit Daten umgehen</p> <p>Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (15%), Die Teilnehmenden wenden relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) bei der Objekterschließung an (10%), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (35%)</p>										
<p>Tutorial „Mit Daten umgehen“: Begrüßung</p>										

Tutorialabschnitt: Mit Daten umgehen/Begrüßung Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis und Anwendung der FAIR- und CARE-Prinzipien • Verständnis und Umgang mit dem Konzept des „sensiblen Objekts“ 	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h									
Tutorial „Mit Daten umgehen“: FAIR										
Tutorialabschnitt: Mit Daten umgehen/FAIR Die Teilnehmenden verschaffen sich einen Überblick über die unterschiedlichen Ansprüche an die Beschaffenheit von Daten und die Grundprinzipien FAIR, die eine nachhaltige Nutzung von Daten zum Ziel haben. <ul style="list-style-type: none"> • Erklärung von FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) im Bezug auf Datenqualität • Veranschaulichung der FAIR-Prinzipien an einem Beispiel aus dem Sammlungsportal der Uni Göttingen 	7 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Aktive Anwendung Die Teilnehmenden rufen den im Tutorial bereitgestellten Link zum Sammlungsportal der Universität Göttingen auf. Mittels der Auseinandersetzungen im Tutorial vergegenwärtigen sie sich die FAIR-Prinzipien an konkreten Umsetzungsbeispielen in diesem Portal.	10 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.28h										
Tutorial „Mit Daten umgehen“: CARE											
<p>Tutorialabschnitt: Mit Daten umgehen/CARE</p> <p>Die Teilnehmenden informieren sich über die Aspekte, die von den CARE-Prinzipien abgedeckt werden, sowie über deren Entstehung, Implementierung und Ziele. U. a. beinhaltet dies</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine kritische Reflexion zum Umgang mit und zur Aufbereitung von Wissen • die Rolle der Global Indigenous Data Alliance • Sicherstellung der Souveränität von Herkunftsgemeinschaften im Umgang mit den aus ihrem Kulturkreis gewonnenen Daten • ethische Aspekte und Fragen von Teilhabe und Verantwortung im Umgang mit Daten (im digitalen Raum) • Erläuterung der CARE-Prinzipien (Collective Benefit, Authority of Control, Responsibility, Ethics) • Reflexionsanstöße zur Umsetzung der CARE-Prinzipien 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.08h										
Tutorial „Mit Daten umgehen“: Sensible Objekte											

<p>Tutorialabschnitt: Mit Daten umgehen/Sensible Objekte</p> <p>Die Teilnehmenden lernen, was man unter „sensiblen Objekten“ versteht und wie mit diesen Objekten, auch hinsichtlich der Frage der Zugänglichmachung, umgegangen wird und werden kann.</p> <p>U. a. wird angesprochen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beispiele für die Klassifizierung von Objekten als sensibel • das Spannungsfeld zwischen einer transparenten Aufbereitung historischer Angaben und einem verantwortungsvollen Umgang bei der Präsentation sensibler Objekte • Berücksichtigung der CARE-Prinzipien in diesem Zusammenhang <p>Darüber hinaus lernen die Teilnehmenden am Beispiel der Online-Sammlungen der Staatlichen Kunstsammlungen in Dresden Ansätze zum praktischen Umgang mit diesen Herausforderungen kennen.</p> <p>Praxisbeispiele umfassen u. a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verwendung von Platzhaltergrafiken anstelle von Digitalisaten der Objekte • die optionale Ersetzung von Quellenbegriffen durch Asterikse 	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
--	-------	--------	--------	-----------	-----------------------	------	----	-----------------	------	------

<p>Aktive Anwendung Die Teilnehmenden folgen dem im Tutorial bereitgestellten Link zum Portal der Online-Sammlungen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresdens (SKD). Hier informieren sie sich zusätzlich zu den im Tutorial angesprochenen Aspekten über die „Ethischen Leitlinien“ der SKD und schauen sich zwei Beispiele zu deren Umsetzung in den Online-Sammlungen an. Die Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit den hier vorgefundenen Aspekten der CARE-Prinzipien wird in dem Tutorialabschnitt angeleitet.</p> <p>Den Teilnehmenden steht es natürlich frei, sich darüber hinaus weitere Beispiele in den Online-Sammlungen eigenständig zu betrachten.</p>	15 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein		
<p>Gesamtarbeitsbelastung der Einheit</p>	0.33h											
<p>Mit Daten umgehen: Übungen</p>												
<p>Übung zu Facetten der FAIR-Prinzipien Die Teilnehmenden erproben ihr Verständnis der FAIR-Prinzipien anhand einer Drag-and-Drop-Aufgabe, in welcher sie Facetten der Prinzipien den verschiedenen Kategorien zuordnen.</p>	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Automatisiert, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert
<p>Übung zu „sensiblen Objekten“ und deren Darstellung In einer Multiple-Choice-Aufgabe wird das Verständnis der Teilnehmenden zum Konzept der „sensiblen Objekte“ sowie deren Aufbereitung zur Darstellung in Online-Portalen geprüft.</p>	5 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Automatisiert, Lehrer, Kollege	Nein	0	Formativ	Automatisiert

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h												
Mit Daten umgehen: Challenge													
Prüfungsaufgabe zum Umgang mit FAIR-Prinzipien Die Teilnehmenden analysieren in Stichpunkten anhand eines Beispiels der Sammlungsplattform der Goethe-Universität die dortige Implementierung der FAIR-Prinzipien. Die Analyse soll vier Aspekte umfassen.	15 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	36	Summativ	Lehrer
Prüfungsaufgabe zur Implementierung von FAIR- und CARE-Prinzipien Die Teilnehmenden stellen sich vor, bei der Erschließung von Objekten aus dem 18. und 19. Jahrhundert mitzuwirken und die Ergebnisse anschließend in einem Online-Portal zu veröffentlichen. Nun geben sie in Stichpunkten mindestens drei Aspekte an, die man bei der Online-Präsentation berücksichtigen muss, inklusive zu erwartender Herausforderungen.	10 min	Bewertung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	24	Summativ	Lehrer
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.41h												
Mit Daten umgehen: Supplement													
Link zu einer Übersicht der FAIR-Prinzipien Hier finden die Teilnehmenden einen Link zu einer Übersicht, die die FAIR-Prinzipien und deren Umsetzung im Forschungsdatenmanagement näher beschreibt.	10 min	Untersuchung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein		

Präsentieren und Visualisieren

Die Teilnehmenden verstehen den Aufbau und die Anwendungsmöglichkeiten von Objektdatenbanken am Beispiel von CODA (**5%**), Die Teilnehmenden verstehen relevante Konzepte, Prozesse und Bausteine der digitalen Sammlungsarbeit und der Digital Humanities (etwa Normdaten, ereignisbasierte Modellierung, FAIR- und CARE-Prinzipien, Lizenzen) (**5%**), Die Teilnehmenden analysieren und beurteilen Vor- und Nachteile von digitalen Aufbereitungsformen sowie Herausforderungen im Umgang mit Objekten im Hinblick auf globale Gesellschaften (**10%**)

Tutorial „Präsentieren und Visualisieren“: Begrüßung

<p>Tutorialabschnitt: Präsentieren und Visualisieren/Begrüßung Die Teilnehmenden werden begrüßt und erhalten einen Überblick über die mit diesem Tutorial verbundenen Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Erstellen von Präsentationen anhand von Mappen in CODA • das Erstellen von Datenblättern • Einblicke in die Möglichkeiten virtueller Ausstellungen 	2 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.03h									
Tutorial „Präsentieren und Visualisieren“: Präsentationen erstellen										
<p>Tutorialabschnitt: Präsentationen in CODA erstellen In diesem Abschnitt wird vermittelt, wie aus Mappen in CODA Präsentationen erstellt werden können und welche Möglichkeiten es zur Anzeige dieser gibt.</p>	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anwendung in Datenbank Die Teilnehmenden legen selbständig eine Präsentation in CODA an und erproben die verschiedenen Funktionen.</p>	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein
<p>Anlegen eines Datenblattes in der Datenbank Copy Die Teilnehmenden legen unter Anleitung im Tutorial eine Präsentation in CODA an.</p>	4 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja	Lehrer, Kollege	Nein	Nein

Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.2h										
Tutorial „Präsentieren und Visualisieren“: Datenblätter erstellen											
Tutorialabschnitt: Datenblätter erstellen Die Teilnehmenden lernen in diesem Abschnitt, wie sie Datenblätter mittels des PDF-Exports in CODA erstellen und für diese Datenfelder auswählen können.	5 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Erproben der Funktionen zum Anlegen von Datenblättern Die Teilnehmenden erproben unter Anleitung die verschiedenen Funktionen zum Datenblatt-Vorlagen.	3 min	Übung	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Nein	Nein	Nein
Anlegen eines Datenblattes in der Datenbank Die Teilnehmenden legen unter Anleitung im Tutorial ein Datenblatt in CODA an.	2 min	Produktion	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.16h										
Tutorial „Präsentieren und Visualisieren“: Einführung in virtuelle Ausstellungen											
Tutorialabschnitt: Virtuelle Ausstellungen Die Teilnehmenden erhalten im Sinne eines Ausblicks eine Einführung in Möglichkeiten zum Erstellen von virtuellen Ausstellungen und bekommen dabei verschiedene Tools kurz vorgestellt.	8 min	Erwerb	Online	Asynchron	Lehrer nicht anwesend	Nein	Ja		Lehrer, Kollege	Nein	Nein
Gesamtarbeitsbelastung der Einheit	0.13h										
Präsentieren und Visualisieren: Übungen											