

Übung: Erklärvideos als Ressource für historisches Lernen

Übung: Erklärvideos als Ressource für historisches Lernen

Erklärvideos erfreuen sich im Fach Geschichte in jüngerer Zeit großer Beliebtheit. Diese Medien werden von Lehrkräften (für ihren Unterricht) wie von Studierenden und Schüler*innen (zur selbstständigen Vorbereitung) gleichermaßen genutzt. Obwohl gerade bei diesen stark pointierten und gerafften Darstellungen eine Analyse der dargelegten Positionen und Gestaltungsweisen ergiebig wäre, bleibt der kritische Blick auf diese geschichtskulturellen Hervorbringungen zu häufig aus.

Der im DigiTeLL-Projekt "EKG - Erklärvideos und (mangelnde) Kontroversität im Fach Geschichte" entwickelte Selbstlernkurs wird hier exemplarisch in ein blended learning-Szenario eingebunden. Die Übung soll einen Überblick über den ‚Markt‘ an Erklärvideos liefern, Gattungen reflektieren, Kategorien der Beurteilung und Kritik erarbeiten sowie die praktische Anwendung anhand von Beispielen (rezeptiv/produktiv) erkunden.

Die Selbstlerneinheiten wurden über das Autor*innensystem LernBar von studiumdigitale umgesetzt. Durch die Präsenzanteile ist eine Betreuung der e-Lernenden gewährleistet. Da der Betreuungsaufwand im Blended Learning-Setting höher ist als in einer 'normalen' Veranstaltung, bietet es sich an, die Übung im Co-Teaching durchzuführen.

Planned ECTS: 2

Number of learners: 25

Mode of delivery: Blended

Status: NOT STARTED

Course public access: Private

Contributors:

Alexander Schlepper

Course learning outcome	Level	Weight
Die Studierenden kennen eine repräsentative Auswahl von für den Geschichtsunterricht relevanten Erklärvideos und können deren Spezifika erläutern.	Understanding	10
Die Studierenden können verschiedene Untergattungen von Erklärvideos unterscheiden und jeweils deren Charakteristika benennen.	Analysing	10
Die Studierenden können einschätzen, inwiefern auf Geschichte bezogene Erklärvideos nach "Eindeutigkeit" streben und insbesondere das Prinzip der Kontroversität in den Darstellungen zu kurz kommt.	Analysing	10
Die Studierenden können unterschiedliche Erklärvideos zum selben/einem ähnlichen historischen Thema anhand geschichts- und mediendidaktischer Kriterien vergleichen.	Analysing	10
Die Studierenden können allgemein Potenziale und Herausforderungen beim Einsatz von Erklärvideos im Geschichtsunterricht beurteilen.	Evaluating	20
Die Studierenden können Unterrichts Anregungen zu curricular relevanten Erklärvideos entwickeln.	Creating	20

Die Studierenden können ein eigenes Lernvideo, das die Kontroversität geschichtlicher Darstellung in den Blick nimmt und für den praktischen Unterrichtseinsatz geeignet ist, kreieren.									Creating	20
Total weight: 100										
Topic / Unit name	Workload	Learning type	Mode of delivery	Groups	Collaboration	Feedback	Mandatory activity	Assessment		
								Points	Type	Providers
<h3>Erklärvideos als Darstellung und geschichtskulturelles Phänomen</h3> <p>Die Studierenden kennen eine repräsentative Auswahl von für den Geschichtsunterricht relevanten Erklärvideos und können deren Spezifika erläutern. (50%), Die Studierenden können verschiedene Untergattungen von Erklärvideos unterscheiden und jeweils deren Charakteristika benennen. (70%), Die Studierenden können einschätzen, inwiefern auf Geschichte bezogene Erklärvideos nach "Eindeutigkeit" streben und insbesondere das Prinzip der Kontroversität in den Darstellungen zu kurz kommt. (30%), Die Studierenden können unterschiedliche Erklärvideos zum selben/einem ähnlichen historischen Thema anhand geschichts- und mediendidaktischer Kriterien vergleichen. (10%)</p>										
Einführung in das Thema und die Organisation der Übung										

<p>[Präsenz Sitzung 1.1] Diskussion in der Übung: Placemat-Methode (Hinführung) Nach einem exemplarischen Erklärvideo zur Einführung notieren die Lernenden auf ihrem Placemat-Bogen vier Frageimpulse:</p> <p>1) Wie oft nutzen Sie Erklärvideos zum Fach Geschichte? Nennen Sie Beispiele für Videos (bzw. die Themen), die Sie gesehen haben 2) Zu welchem Zweck benutzen Sie Erklärvideos? 3) Welche Plattformen für (historisch relevante) Erklärvideos kennen Sie? 4) Welche Gründe sprechen dafür, Erklärvideos im Geschichtsunterricht einzusetzen?</p> <p>Im Anschluss diskutieren Sie über ihre Ergebnisse.</p>	45 min	Discussion	Onsite	Synchronous	Teacher present	Yes	Yes	Teacher, Peer	No	No
<p>[Präsenz Sitzung 1.2] Überblick über die Übung Die Studierenden erhalten Informationen über die besondere Form der Übung und die Anforderungen zum Erhalt des Leistungsnachweis</p>	45 min	Acquisition	Onsite	Synchronous	Teacher present	No	No	No	No	No
<p>[Selbstlernkurs] Lerneinheit 1: Einführung Die Studierenden erhalten eine vertiefte Einführung in das Thema und das Selbstlerntool.</p>	30 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No

Total unit workload		2h										
Erklärvideos: Charakteristika und Gattungen												
Text zur Einführung Die Studierenden lesen einen einführenden Text.	60 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	No		
Hausaufgabe zum Text Die Studierenden beziehen schriftlich Stellung zu Aspekten des Textes, erklären einzelne Prinzipien in eigenen Worten und erläutern Sie deren Vor- und Nachteile. Sie verordnen sich in der Debatte und begründen ihre Positionierung. Außerdem diskutieren sie, wie Erklärvideos gestaltet sein müssten, um ein nachhaltiges Lernen zu ermöglichen.	60 min	Practice	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	1	Formative	Teacher
[Selbstlernkurs] Lerneinheit 2: Filmstile & Plattformen Die Studierenden lernen unterschiedliche Filmstile kennen und erfahren, welche technischen Notwendigkeiten damit jeweils verbunden sind.	45 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No		
[Präsenz Sitzung 2.1] Textarbeit und anschließende Diskussion Auf Grundlage der Textlektüre werden Aspekte benannt, die kennzeichnend für Erklärvideos sind. Daran schließt sich eine Diskussion an.	45 min	Discussion	Onsite	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No		

[Präsenzsitzung 2.2] gemeinsames Sichten verschiedener ausgewählter Erklärvideos Verschiedene ausgewählte Beispiele für Erklärvideos werden gezeigt und gemeinsam diskutiert, um in die Analyse des Mediums einzuführen.	45 min	Discussion	Onsite	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No
[Selbstlernkurs] Lerneinheit 3: Wie erklären Erklärvideos? Die formale Analyse von Erklärvideos anhand von medialen Gestaltungselementen wird erprobt.	90 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No
Total unit workload	5.75h									
Analyse bekannter Plattformen										
[Selbstlernkurs] Lerneinheit 4: MrWissen2go Die Studierenden lernen MrWissen2go als wichtigsten deutschsprachigen Kanal zu geschichtsbezogenen Erklärvideos kennen. Sie analysieren diesen Kanal auf der deskriptiven Ebene.	45 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No
Textarbeit Die fachwissenschaftliche Debatte über die Plattformen wird erarbeitet.	90 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	No

[Selbstlernkurs] Lerneinheit 5: Simpleclub Die Studierenden lernen Simpleclub History kennen. Sie analysieren diesen Kanal auf der diskursiven Ebene.	45 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No
[Selbstlernkurs] Lerneinheit 6: Geschichte lernen leicht gemacht Die Studierenden lernen private Plattformen, insbesondere Geschichte lernen leicht gemacht, kennen. Sie analysieren diesen Kanal auf der interpretativen Ebene.	45 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No
[Präsenzsitzung 3] Diskussion über die Plattformen und Analysemethoden In einer gemeinsamen Sitzung werden offene Fragen geklärt und die bisherige Sichtung kritisch diskutiert.	90 min	Discussion	Onsite	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No

Total unit workload 5.25h

Erklärvideos in der geschichtsdidaktischen Analyse

Die Studierenden kennen eine repräsentative Auswahl von für den Geschichtsunterricht relevanten Erklärvideos und können deren Spezifika erläutern. **(40%)**, Die Studierenden können verschiedene Untergattungen von Erklärvideos unterscheiden und jeweils deren Charakteristika benennen. **(30%)**, Die Studierenden können einschätzen, inwiefern auf Geschichte bezogene Erklärvideos nach "Eindeutigkeit" streben und insbesondere das Prinzip der Kontroversität in den Darstellungen zu kurz kommt. **(50%)**, Die Studierenden können unterschiedliche Erklärvideos zum selben/einem ähnlichen historischen Thema anhand geschichts- und mediendidaktischer Kriterien vergleichen. **(60%)**, Die Studierenden können allgemein Potenziale und Herausforderungen beim Einsatz von Erklärvideos im Geschichtsunterricht beurteilen. **(30%)**

Erklärvideos: Ansätze für „Kontroversität“

<p>[Selbstlernkurs] Lerneinheit 7: Kontroversität in Erklärvideos - Positivbeispiele</p> <p>Die Studierenden lernen Kontroversität als geschichtsdidaktische Kategorie und 'Gütekriterium' für Erklärvideos kennen. Dabei geht es insbesondere auch darum, Ansätze für Wissenschaftlichkeit in Erklärvideos zu erkennen und herauszuarbeiten.</p>	45 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No		
<p>Textarbeit: Kontroversität</p> <p>Aus Texten zu unterschiedlichen Themen, in denen fachwissenschaftliche Debatten offensichtlich werden, wählen die Studierenden einen zur Vertiefung aus. Damit werden sie für Kontroversität sensibilisiert.</p>	120 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	No		
<p>Analyse auf Kontroversität</p> <p>Zu dem angelesenen kontroversen Thema werden Videos gesichtet. Es wird geprüft, inwieweit verschiedene Videos zu dem Thema Kontroversität berücksichtigen. Die Studierenden erstellen einen Videosteckbrief und reichen diesen ein.</p>	120 min	Practice	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	1	Formative	Teacher

Hausaufgabe: Recherchieren von Positivbeispielen Die Studierenden schauen sich auf den Plattformen um und finden selbst 'Positivbeispiele', die in der folgenden Präsenzsitzung diskutiert werden können. Dadurch werden die Kategorien der Kontroversität geschärft.	60 min	Practice	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Teacher, Peer	No	No
[Präsenzsitzung 4] Die Probleme Kontroversität und Multiperspektivität werden diskutiert. Dazu sollten auch Stellungnahmen der produzierenden Kanäle berücksichtigt werden. Gemeinsam werden Positivbeispiele gesichtet und Merkmale für Ansätze von Kontroversität ausgearbeitet.	90 min	Discussion	Hybrid	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No
Total unit workload	7.25h									
Erklärvideos und ihre Medialität										
[Selbstlernkurs] Lerneinheit 8: Der Einsatz von Medien und Quellen Die Studierenden werden für den Medieneinsatz sensibilisiert. Sie problematisieren die mangelhafte Kontextualisierung verwendeter Bilder und Einblendungen sowie den oft unreflektierten Umgang mit Quellen.	90 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No

Erklärvideos als Ressource für historisches Lernen

Die Studierenden kennen eine repräsentative Auswahl von für den Geschichtsunterricht relevanten Erklärvideos und können deren Spezifika erläutern. **(10%)**, Die Studierenden können einschätzen, inwiefern auf Geschichte bezogene Erklärvideos nach "Eindeutigkeit" streben und insbesondere das Prinzip der Kontroversität in den Darstellungen zu kurz kommt. **(20%)**, Die Studierenden können unterschiedliche Erklärvideos zum selben/einem ähnlichen historischen Thema anhand geschichts- und mediendidaktischer Kriterien vergleichen. **(20%)**, Die Studierenden können allgemein Potenziale und Herausforderungen beim Einsatz von Erklärvideos im Geschichtsunterricht beurteilen. **(60%)**, Die Studierenden können Unterrichts Anregungen zu curricular relevanten Erklärvideos entwickeln. **(60%)**

Erklärvideos und ihre Verwendung Geschichtsunterricht

<p>[Selbstlernkurs] Lerneinheit 10: Schüler*innen als Zielgruppe Das Verhältnis der Videos zum Unterricht wird in den Blick genommen. Es wird analysiert, warum Erklärvideos so beliebt sind. Außerdem wird zunächst zwischen dem Einsatz von Erklärvideos zur Inhaltsvermittlung und zur Dekonstruktion von Geschichtsdarstellungen unterschieden.</p>	45 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No
<p>Hausaufgabe: Recherche von Erklärvideos Die Studierenden recherchieren in Gruppen nach fachlich brauchbaren Erklärvideos, die zur Ermittlung von Sachverhalten / Informationsvermittlung im Geschichtsunterricht verwendet werden könnten.</p>	60 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	Yes	Yes	Teacher, Peer	No	No

<p>[Präsenzsitzung 6] Die geeigneten Beispiele werden präsentiert und diskutiert. Die Wahl wird kurz begründet und im Plenum diskutiert. Anschließend wird die Weiterarbeit vorbereitet.</p>	90 min	Discussion	Hybrid	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No
<p>[Selbstlernkurs] Lerneinheit 11: Methodenstunde Unterschiedliche Möglichkeiten zur Gestaltung einer Methodenstunde zu Erklärvideos im Schulunterricht werden vorgestellt, analysiert, ausprobiert und bewertet.</p>	60 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No

<p>Entwicklung einer Unterrichtseinheit Die Gruppe beraten, wie das von Ihnen ausgewählte Erklärvideo (oder ein Ausschnitt daraus) in einer Unterrichtseinheit eingebaut werden könnte. Sie entwickeln einen Unterrichtsvorschlag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In welchem (curricularen) Kontext kann das Video eingesetzt werden? • Welches Stundenthema / welche Leitfrage hat die Lektion • Welche Inhalte/Unterrichtsschritte enthält die Unterrichtseinheit (auch über Arbeit mit dem Video hinaus) • Welche Materialien (Quellen oder Darstellungen) könnten noch einbezogen werden • Welche Arbeitsfragen/-impulse sollten die Arbeit mit dem Erklärvideo strukturieren? <p>Die Studierenden erstellen eine PowerPoint-Präsentation von ca. 15 Minuten.</p>	180 min	Production	Online	Asynchronous	Teacher not present	Yes	Yes	Teacher, Peer	No	2	Formative	Teacher
<p>[Präsenzsitzung 7] (Block) Die erarbeiteten Unterrichtsskizzen werden präsentiert und diskutiert.</p>	180 min	Discussion	Onsite	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No		

<p>Hausaufgabe zur Vorbereitung der nächsten Präsenzsitzung Die Studierenden lesen didaktische Artikel, in denen Vorschläge zum Einsatz von Erklärvideos im Unterricht gemacht werden. Sie machen sich Gedanken zu den vorgeschlagenen Unterrichtsentwürfen und notieren Stichpunkte.</p>	180 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	No
<p>[Präsenzsitzung 8] Unterschiedliche Unterrichtsentwürfe aus der Fachliteratur werden diskutiert. Am Ende der Sitzung werden Gruppen für die nächste Arbeitsphase gebildet (Erstellung eines Erklärvideos)</p>	90 min	Discussion	Onsite	Synchronous	Teacher present	No	Yes	Teacher, Peer	No	No
Total unit workload	14.75h									
Gestaltung von Erklärvideos										
<p>[Selbstlernkurs] Lerneinheit 12: Erklärvideo selbst produzieren Die Studierenden lernen, welche Lernziele durch die Produktion eines Erklärvideos erreicht werden können und wie die Methode im Unterricht eingesetzt werden kann.</p>	45 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Automated	No	No

<p>Text zur Erstellung von Erklärvideos Die Studierenden lesen einen Text zur Produktionspraxis von Erklärvideos.</p>	60 min	Acquisition	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	No
<p>Hausaufgabe: Kontroversität Die Studierenden lesen einen Text zu einer fachwissenschaftlichen Kontroverse. Sie sichten außerdem ein Beispielvideo für gelungene Umsetzung von Kontroversität. Sie bewerten dieses Video und positionieren sich zur Debatte.</p>	90 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	No	No	No

<p>Erstellen eines Werkstattberichts</p> <p>Jede Gruppe erstellt eine kleine Präsentation (ca. 10 Min.) als Arbeits- bzw. Werkstattbericht auf dem Weg zu Ihrem eigenen Produkt. Sie gehen auf folgende Aspekte ein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf welches Thema/welche Fragestellung haben Sie sich geeinigt? (ggf. Titel des Videos) • Welchen Filmstil möchten Sie anwenden (z.B. Green-Screen oder Legetechnik) • Grundlinie der Erklärung in dem Video; welche "Bausteine" sollen enthalten sein (kann auch noch Fragen enthalten, die sich noch auftun / noch zu klären sind etc.) • Wo liegt die Kontroversität in dem Thema, welche Positionen (ggf. Literatur) ziehen Sie heran? 	60 min	Practice	Online	Asynchronous	Teacher not present	Yes	Yes	No	No	No
---	--------	----------	--------	--------------	---------------------	-----	-----	----	----	----

<p>[Präsenzsitzung 9] Die Thematisierung von Kontroversität in Erklärvideos wird an einem Beispielvideo illustriert. Diese Wiederholung baut auf der Hausaufgabe auf.</p> <p>Im Anschluss präsentieren die Studierenden ihren Werkstattbericht (je 10 Minuten) und erhalten Feedback</p>	90 min	Production	Onsite	Synchronous	Teacher present	Yes	Yes	Teacher, Peer	No	1	Formative	Teacher, Peer
<p>Recherche nach Themen In Gruppen recherchieren die Studierenden mögliche Themen / Inhalte für Ihr Erklärvideo, die in jedem Fall Kontroversität beinhalten, berücksichtigen oder ansprechen.</p>	120 min	Investigation	Online	Asynchronous	Teacher not present	Yes	Yes	No	No	No		
<p>[Präsenzsitzung 10] Werkstatt-Sitzung Die Studierenden treffen sich im Kursraum in ihren zuvor gebildeten Gruppen, bringen Material mit, und arbeiten vor Ort an Konzept, Script und Filmgestaltung weiter. Dabei werden sie von der Übungsleitung unterstützt.</p>	90 min	Production	Onsite	Synchronous	Teacher present	Yes	Yes	Teacher, Peer	No	No		
<p>Technik-Tutorium Die Studierenden haben die Möglichkeit, in einem Tutorium zielgerichtete Unterstützung zu technischen Aspekten des Drehs und der Post-Production zu erhalten und Videoequipment auszuleihen.</p>	60 min	Practice	Onsite	Synchronous	Teacher present	Yes	Yes	Teacher	No	No		

Total unit workload		10.25h										
Leistungsnachweis												
<p>Die Studierenden können unterschiedliche Erklärvideos zum selben/einem ähnlichen historischen Thema anhand geschichts- und mediendidaktischer Kriterien vergleichen. (10%), Die Studierenden können allgemein Potenziale und Herausforderungen beim Einsatz von Erklärvideos im Geschichtsunterricht beurteilen. (10%), Die Studierenden können Unterrichtsanregungen zu curricular relevanten Erklärvideos entwickeln. (40%), Die Studierenden können ein eigenes Lernvideo, das die Kontroversität geschichtlicher Darstellung in den Blick nimmt und für den praktischen Unterrichtseinsatz geeignet ist, kreieren. (100%)</p>												
Essay												
Total unit workload		0h										
Unterrichtsskizze												
Erstellen einer Unterrichtsskizze Zu einem von ihnen selber ausgewählten Thema erstellen die Studierenden eine eigene Unterrichtsskizze, in der sie Erklärvideos im Unterricht einbinden. Dazu können sie auf den in den Gruppen bereits erarbeiteten Unterrichtsskizzen aufbauen. Die Unterrichtsskizzen werden von Peers kritisch bewertet.	600 min	Assessment	Online	Asynchronous	Teacher not present	No	No	Teacher	No	5	Summative	Teacher, Peer
Total unit workload		10h										
Produktion eines eigenen Erklärvideos												

gemeinsames Erstellen eines Erklärvideos, das das Prinzip der Kontroversität angemessen berücksichtigt Die Studierenden erschaffen ein eigenes Erklärvideo (Drehbuch, Dreh, Nachbearbeitung) zu einem von ihnen selbst gewählten Thema. So lernen sie den Produktionsprozess 'Hands-On' kennen.	600 min	Assessment	Online	Asynchronous	Teacher not present	Yes	Yes	Teacher, Peer	No	5	Summative	Teacher
Total unit workload	10h											
Total course workload	70h											